

ParcelhusPortrætter

Ny bog sætter fokus på parcelhusets mange fortællinger – og udfordrer fordommene

Hvad betyder parcelhuset for dig? Den nye bog ParcelhusPortrætter tager læserne med ind i haverne og bag facaderne på 12 parcelhushjem fra 60'erne og 70'erne og formidler, hvordan boligformen rummer langt mere, end mange tror. Med ærlige fortællinger og smukke billeder invi-

teres vi til at genopdage parcelhusenes værdi – som hjem, historie og inspiration til fremtidens mere bæredygtige boligliv.

I 1960'erne og 70'erne blev der bygget 450.000 parcelhuse i Danmark – en boligform, der siden har været ramme om hverdagslivet for tusindvis af familier. Alligevel reduceres boligkulturen ofte til stereotype forestillinger eller omtales med en nedladende retorik.

Med bogen ParcelhusPortrætter ønsker de to arkitekter MAA Helene Høyer Mikkelsen og Line Stougaard at udfordre denne fortælling. Bogen er en udforskning af 12 parcelhuse og samtaler med deres ejere, fortalt gennem ærlige og rørende interview og stemningsfulde fotografier. Hver historie giver indblik i, hvordan parcelhuset danner ramme om menneskers liv, hjem og relationer. Samtidig reflekterer forfatterne over værdierne i denne del af vores arkitektur og hvordan vi bringer alt det gode med videre ind i en bæredygtig fremtid.

"Parcelhuskvartererne er ikke kun huse og haver – de er en vigtig del af vores fælles kulturhistorie, der fortjener omtanke og omsorg," siger Line Stougaard, der står bag bogens tekster. "Vi ønsker at flytte samtalen fra en simpel debat om, hvad der er grimt eller pænt til en diskussion om, hvordan vi taler om, værdisætter og udvikler de ressourcer, vi allerede har."

Helene Høyer Mikkelsen, som har skabt bogens visuelle univers, tilføjer: "Parcelhusene rummer en arkitektonisk og menneskelig mangfoldighed, som sjældent får den opmærksomhed, de fortjener. Vi håber, at bogen kan inspirere til at se parcelhuset med nye øjne – som hjem, som historie og som et vigtigt sted i vores landskab."

En hyldest til det lokale og personlige

Gennem bogens dobbeltportrætter fremhæver forfatterne par-

Fortsættes på næste side >>



celhusenes betydning som hjem – ikke kun som bygninger, men som steder, hvor mennesker skaber minder, forankrer sig og tilføjer deres eget præg. Interview med både nyere og mere erfarne ejere giver en personlig stemme til kvartererne og udfordrer de gængse opfattelser af parcelhuse som ensartede eller anonyme.

"Ved at lade husejerne selv komme til orde, håber vi at inspirere til en ny måde at tale om hjem og boliger på," fortæller Line Stougaard. "Parcelhusene er alt andet end ensartet – de er fyldt med kvaliteter, nuancer, personlighed og fortællinger, som ofte overses."

Et aktuelt bidrag til debatten om bæredygtighed

Bogen søger også at vække en aktuel debat om bæredygtighed og ressourcer. I en tid præget af klimakrise og ressourceknaphed er genopdagelsen af værdierne i de eksisterende boligområder en del af løsningen. Forfatterne peger på, at vedligeholdelse, bevaring og styrkelse af parcelhuskvarterer er en bæredygtig vej frem, der også bevarer kulturhistoriske kvaliteter og skaber nye muligheder for livskvalitet.

"Vi har brug for at tale sammen om, hvordan vi kan udvikle eksisterende boligområder med respekt for deres særpræg og potentiale," siger de to forfattere samstemmende. "Det kræver en nuanceret, omsorgsfuld, videnbaseret og konstruktiv tilgang, hvor vi lytter og lærer af hinanden og ser fremad."



Parcelhus Portrætter er støttet af Statens Kunstfond og Real-dania og udgivet på Arkitekturforlaget B. Illustrationer af Maria Stougaard Mathiasen - @maria-stougaard

Fakta

ParcelhusPortrætter kan bl.a. købes via <https://shop.arkitektforeningen.dk/da/nyheder/3006-p-9788792700520.html>